



PAROCHIE
HEILIGE MARIA

Muziek in
de Cathrien

Collegium
Vocale
Eindhoven

The Sacrifice

⋮⋮⋮ Eigentijdse passiemuziek

⋮⋮⋮

Werken van Kodály, Tučapský
en Andriessen

EINDHOVEN

St. Catharinakerk, Catharinaplein

zaterdag, 2 maart 2024

15 uur

met medewerking van:

SIL VAN DEN HOUT - BARITON

WILLEM HÖRMANN - ORGEL

O.L.V. RUUD HUIJBREGTS



DEN BOSCH

St. Catharinakerk, Kruisbroedershof 4,

zondag, 3 maart 2024

15 uur

info bij Jan Berkers via
secretaris@collegiumvocaleeindhoven.nl




PAROCHIE
HEILIGE MARIA

Muziek in
de Cathrien

Collegium
Vocale
Eindhoven

The Sacrifice

.... Eigentijdse passiemuziek
: : : : Werken van Kodály, Tučapský
: : : : en Andriessen
: : : :



Collegium Vocale Eindhoven zingt de eerste uitvoering in Nederland van 'The Sacrifice' van de Tsjechische componist Antonín Tučapský. Het is een cantate voor gemengd koor, bariton-solo en orgel op een gedicht van de grote Engelse dichter George Herbert (1583-1648). In deze passiemuziek wordt het lijdensverhaal in de eerste persoon verteld door Jezus zelf, en vormt een aanklacht tegen de mensheid die een onschuldige ter dood brengt. Elk deel eindigt met de tekst "Was ever grief like mine?" (Wie leed er meer dan ik?) De aangrijpende muziek van Tučapský, in een zeer persoonlijke, maar toegankelijke stijl, maakt deze compositie tot een indringend geheel.